

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Universidad Estatal a Distancia



Coordinación de
Español
Orientaciones Académicas

Código: 80016

Noveno Nivel

II semestre 2019

Elaborado por: Licda. Milena Ramírez Porras
Correo electrónico: mramirezp@uned.ac.cr
Teléfono: 88 36 24 31

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.

2. Materiales y recursos didácticos:



Tutoría presencial:

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



Tutoría Telefónica:

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



Blog de la asignatura:

Ingresando a la página de CONED www.coned.ac.cr, puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.



Video tutoriales:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.



Cursos virtuales híbridos:

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.



Antología del curso:

Material base para las pruebas y tareas.



Facebook: Mi Coned

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2410-3159	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Cartago	2591-9548	Dianna Acuña Serrano	dacuna@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2783-3333	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Esparza	2636-0000 Ext. 140	Jesuana Araya Angulo	jesuana3@hotmail.com
Heredia	2262-7189	Cristian Adolfo Salazar Gutiérrez	casalazar@uned.ac.cr
Liberia	2666-4296 /2665-1397	Yerlins Miranda Solís	ymiranda@uned.ac.cr
Limón	2758-1900	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2685-4738	Daniel Hamilton Ruiz Arauz	druiza@uned.ac.cr
Palmares	2452-0531	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2661-3300	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Quepos	2777-0372	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2221-3803	Elieth Navarro Quirós	enavarro@uned.ac.cr
Turrialba	2556-3010	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Evaluación



Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas

I Prueba escrita 20	I Tarea 10%
II Prueba escrita 20	II Tarea 15%
III Prueba escrita 20	III Tarea 15%

Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba de ampliación 	<p>En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre.</p> <p>Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba de suficiencia 	<p>Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia de promoción 	<p>Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condiciones para eximirse 	<p>Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extra clases o Tareas 	<p>Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido.</p> <p>En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno.</p> <p>Se aclara que siguiendo el Artículo 27 del REA “las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario”, no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.</p>

Calendarización de las pruebas II semestre 2019



Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B



VERSIÓN A					VERSIÓN B	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, ALUNASA, Cartago, Acosta, Quepos					Palmares, Ciudad Neilly, Liberia, Limón, Puntarenas	
PROGRAMACIÓN I PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 19 de agosto	Martes 20 de agosto	Miércoles 21 de agosto	Jueves 22 de agosto	Viernes 23 de agosto	Sábado 24 de agosto	Domingo 25 de agosto
Matemática	Estudios Sociales Edc. Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Inglés Estudios Sociales Español	Matemática Ciencias/ Biología Educación Cívica
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 23 de setiembre	Martes 24 de setiembre	Miércoles 25 de setiembre	Jueve26 de setiembre	Viernes27 de setiembre	Sábado 28 de setiembre	Domingo 29 de setiembre
Matemática	Estudios Sociales	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Inglés Estudios Sociales Español	Matemática Ciencias/biología
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 28 de octubre	Martes 29 octubre	Miércoles 30 de octubre	Jueves31 de octubre	Viernes 1 de noviembre	Sábado2 de noviembre	Domingo 3 de noviembre
Matemática	Estudios Sociales Edc. Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Inglés Estudios Sociales Español	Matemática Ciencias/biología Educación Cívica



Orientaciones del II semestre 2019

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades Cantidad de horas semanales
1 15 - 21 julio	<p><u>Inducción:</u> Cómo se trabaja con el cronograma y con la antología. Que los temas no están por unidad, sino por temas y deben guiarse con las páginas que se indican o con el índice. Las páginas deben venir trabajadas de la casa, para que la tutoría sea para revisar, aclarar dudas y explicar lo que no se entienda.</p> <p style="text-align: center;">Capítulo 1 Pág. De la 9 a la 15 Explicar: La Monografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una monografía a lo largo del curso; en la cual el alumno aplique todos los conocimientos adquiridos de gramática, redacción y ortografía planteados en el programa y en el libro de texto. <p>Su calificación responde a una escala, y no debe ser evaluada en una prueba; si no en los extraclases.</p> <p><i>La monografía es un trabajo de producción textual. De investigación; no una copia de internet, revista o libro. De ahí la importancia de esta inducción.</i></p>	<p style="text-align: center;">Inicio de lecciones Y cursos virtuales Semana de inducción - Orientación a sedes</p> <p>Además del tiempo de tutoría 2 horas de trabajo en casa para revisar el material y las fuentes de apoyo</p>
2. 22-28 julio 25 de julio feriado: Anexión del partido de Nicoya	<p style="text-align: center;">Capítulo 2. Páginas 17- 38</p> <p>Ortografía: Acento. Mayúscula. Usos de consonante b-v</p> <p><i>Sacar un momento para ver cómo va la selección del tema y redacción de objetivos de la monografía</i></p>	<p>Aplicar las normas ortográficas en estudio (acento, mayúscula y uso de consonantes) en la redacción de textos u oraciones.</p> <p>Aplicar las normas ortográficas en estudio (acento, mayúscula y uso de consonantes) en el trabajo de la monografía que se debe presentar como tarea</p>	<p>Tutoría</p> <p>Trabajo con el libro.</p> <p>Lectura de los textos</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 2 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
3. 29 julio – 4 agosto 2 de agosto feriado: Día de la Virgen de los Ángeles.	<p style="text-align: center;">Capítulo 2. Páginas 38- 50</p> <p>Ortografía: Uso de consonantes j-g-s-c-z-x. Signos de puntuación.</p> <p><i>Asignar la lectura de los ensayos</i></p>	<p>Aplicar las normas ortográficas en estudio (uso de consonantes y signos de puntuación) en la redacción de textos u oraciones.</p> <p>Aplicar las normas ortográficas en estudio (acento, mayúscula y uso de consonantes) en el trabajo de la monografía que se debe presentar como tarea</p>	<p>Tutoría</p> <p>Trabajo con el libro.</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 2 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades
<p>4. 5 – 11 agosto</p>	<p>Capítulo 4 Páginas 75- 87</p> <p>El párrafo. El ensayo Lectura y análisis de los ensayos: <u>Derechos Políticos y Condicionamiento social</u> <u>Inteligencia sojuzgada.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los distintos tipos de párrafo en el ensayo. Utilizar los distintos tipos de párrafo de acuerdo con las necesidades o intenciones discursivas en el momento de la redacción de textos de tipo expositivo (ensayo o monografía) Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión del texto asignado para lectura. Reconocer las ideas principales que expone el hablante discursivo. Reconocer, en fragmentos registros de habla, temáticas, así como las distintas funciones del ensayo (ideológica y expresiva)... Reconocer en fragmentos el uso de recursos literarios como la primera persona como recurso coloquial, figura de autoridad y otros. Contextualizar e intertextualizar el texto a través de las ideas expuestas. Inferir la intencionalidad del hablante discursivo. 	<p>ENTREGA I TAREA</p> <p>Tutoría Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
<p>5. 12 – 18 agosto</p> <p>Feriado 15 de agosto Día de la Madre</p>	<p>Capítulo 4 Páginas 88- 96</p> <p>Errores de redacción. Práctica de ensayo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y corregir errores de redacción en textos u oraciones. Escribir un ensayo evitando errores de redacción y aplicando las normas de ortografía estudiados a lo largo del curso. Evitar errores de redacción en el trabajo de la monografía que se debe presentar como tarea. 	<p>Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 2 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
<p>6. 19-25 agosto</p>	<p>Semana de exámenes</p>	<p>Se evalúan los contenidos de la semanas de la 2 a la 5; según los indicadores presentados en esta columna</p>	<p>I PRUEBA ESCRITA Horario según Corresponda A cada sede</p>
<p>7. 26 agosto-1 setiembre</p>	<p>Capítulo 4 Páginas 51- 62</p> <p>Verbos de Conjugación Especial. Construcciones fijas. Latinismos. Locuciones preposicionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar correctamente los verbos de conjugación especial en la redacción de textos u oraciones. Utilizar correctamente, de acuerdo con su uso, latinismos, construcciones fijas y locuciones preposicionales en la redacción de textos u oraciones 	<p>Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 2 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades
8. 2 – 8 setiembre	<p>Capítulo 4 Páginas 63- 73</p> <p>Escritura normativa de expresiones complejas</p> <p>Capítulo 4 Páginas 96- 101</p> <p>Lectura y análisis de artículos de periódico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar correctamente, de acuerdo con su uso, expresiones complejas en la redacción de textos u oraciones Leer, comprender y escribir artículos de periódico, como muestra de textos no literarios, aplicando todas las normas de redacción y ortografía estudiados a lo largo del curso. 	<p>Entrega II Tarea</p> <p>Tutoría. Trabajo con el libro.</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
9. 9 – 15 setiembre Feriado 15 de set. Celebración de la Independencia	<p>Capítulo 4 Páginas 112- 122</p> <p>El cuento: <u>Un héroe</u> <u>El calabazo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión del texto asignado para lectura. Reconocer, en fragmentos, aspectos propios de la narrativa como narradores, espacios, registros de habla, manejo del tiempo, estilo, temáticas, personajes... Inferir la intencionalidad del hablante narratorio. 	<p>Tutoría</p> <p>Trabajo con el libro.</p> <p>Lectura de los textos</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 2 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
10. 16 – 22 setiembre	<p>Capítulo 4 Páginas 122- 130</p> <p>La Novela</p> <p><u>Única mirando al mar</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar e intertextualizar el texto a través de hechos, temas, personajes... Escribir, aplicando todas las normas de redacción y ortografía estudiados a los largo del curso, textos narrativos cumpliendo con las características que este tiene. 	<p>Tutoría. Trabajo con el libro.</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 4 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer el texto, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
11. 23 – 29 setiembre	<p>Semana de exámenes</p>	<p>Se evalúan los contenidos de la semanas de la 7 a la 10; según los indicadores presentados en esta columna</p>	<p>II PRUEBA ESCRITA Horario según corresponda a cada sede</p>
12. 30 set.– 6 octubre	<p>Capítulo 4. Pág. 130- 131 La novela Gráfica</p> <p>Capítulo 5. Pág. 151-155 La falacias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de la novela gráfica Diferenciar una historieta de una novela gráfica Conocer las distintas falacias que existen Reconocer falacias en anuncios publicitarios Aplicar las distintas falacias en actos comunicativos 	<p>Tutoría. Trabajo con el libro.</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 4 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades
<p>13. 7 – 13 octubre Feriado 12 de Octubre</p>	<p>Capítulo 4 Páginas 102- 111</p> <p>El drama <u>Terminal del sueño</u></p> <p>Práctica de redacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del género dramático y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignado para lectura. Reconocer, en fragmentos, aspectos propios del drama como espacios, registros de habla, acotaciones, estructura, temáticas, manejo del tiempo, personajes... Contextualizar e intertextualizar los textos a través de hechos, temas, personajes... Distinguir un texto dramático de una obra dramática Escribir, aplicando todas las normas de redacción y ortografía estudiados a lo largo del curso, un ejemplo de texto dramático cumpliendo con las características que este tiene. 	<p>Tutoría Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer el texto, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
<p>14. 14 - 20 octubre</p>	<p>Capítulo 5 Páginas 133-146</p> <p>La poesía <u>Hombre</u> <u>Nocturno sin patria</u> <u>Oración de un desocupado</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignados para lectura. Marcar rima, identificarla y clasificarla Marcar métrica y determinar la versificación (de arte menor o de arte mayor) y el nombre de los versos según el número de sílabas Reconocer figuras literarias y de construcción Contextualizar e intertextualizar los textos Reconocer temáticas y sentimientos presentados por el hablante lírico, a partir de fragmentos de los textos 	<p>ENTREGA III TAREA</p> <p>Tutoría. Trabajo con el libro.</p> <p>Lectura de los textos</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
<p>15. 21 – 27 octubre</p>	<p>Capítulo 5 Páginas 147-151</p> <p>La poesía coral</p> <p>Debate</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características que tiene la poesía coral Conocer por qué se le considera a la poesía coral como parte de las artes escénicas y no de las artes literarias. Explicar los aspectos que se deben tomar en cuenta en el montaje de una poesía coral Conocer qué es y cuál es el objetivo de un debate; quiénes participan de un debate y qué papel juega cada uno de sus participantes; cómo se organiza un debate y qué recomendaciones se deben tener en cuenta si nos toca participar en uno. Y finalmente qué pasos se deben seguir si nos toca realizar (montar) un debate 	<p>Tutoría</p> <p>Trabajo con el libro.</p> <p>Lectura de los textos</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades
16. 28 octubre 3 nov.	Semana de exámenes	Se evalúan los contenidos de la semanas de la 12 a la 15; según los indicadores presentados en esta columna	III PRUEBA ESCRITA Horario según corresponda a cada sede
17. 4 – 10 noviembre			Entrega de resultados Talleres de preparación para bachillerarlo
18. 11 – 17 noviembre			Pruebas de ampliación I convocatoria Pruebas de suficiencia
19. 18 – 24 noviemb.			Resultados finales a los estudiantes
20. 25 noviembre 1 diciembre			Pruebas de ampliación II convocatoria
21. 2- 8 diciembre			MATRICULA I SEMESTRE 2020
22. 9-15 diciembre			Graduaciones CONED



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____



Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos:

Porcentaje:

Firma del docente:

.....

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Tarea número UNO
Materia: español / Nivel: Noveno / Código: 80016

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura a través de la elaboración de una monografía.

Valor: 15 puntos = 10%

Fecha de entrega: 5 – 11 de agosto.

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). **Según lo permita el docente.**
4. La tarea puede ser realizada de manera individual o en grupos máximo de dos estudiantes que asisten regularmente a tutoría; pero el grupo debe ser aprobado por el tutor. **En caso de ser realizado de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.**
5. La tarea tiene un valor total de 16 puntos, con un porcentaje de 10%. Y corresponde a un primer avance de la Monografía.

Indicaciones generarles de la tarea.

- **En esta tarea, deben elaborar las cinco primeras partes de la monografía:**
 1. **Portada:** debe llevar el nombre del colegio, materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, nombre del profesor, sede y el nivel.
 2. **Introducción:** escritura de un breve resumen que explique de qué trata el trabajo, la pregunta o hipótesis, y las conclusiones más relevantes a la que se quiere llegar. Tome en cuenta que debe ser de 1 a 2 párrafos como máximo.
 3. **Tema y asunto:** contiene el tema definido, la pregunta o hipótesis (bien delimitado)
 4. **Objetivos:** contiene dos objetivos generales y dos objetivos específicos. Uno por cada objetivo general. Recuerde que los objetivos específicos se desprenden del

objetivo general; ya que el general dice qué quieren hacer y el específico cómo lo van a hacer

5. **Justificación:** en esta parte escribe un párrafo en el cual se expone las razones por las cuales determinó el tema en cuestión, su importancia, sus beneficios, las posibilidades de desarrollar un trabajo interesante y de contar con los recursos necesarios.

- **Cada parte debe venir subtitulada (Introducción- Tema o asunto...) y en una misma página si fuera posible; o página y media como máximo. Debe enumerar la página a partir de la segunda hoja. (La primera será la portada).**

Importante: Recuerde que debe ir anotando la bibliografía (los textos o documentos que consulta); **misma que deberá presentarla en la última tarea.**

A continuación, se le proponen algunos temas; sin embargo, no necesariamente debe escoger uno de ellos, puede elegir un tema que sea de su preferencia personal.

1- La identidad nacional

2- Los derechos y deberes de las personas

3- El maltrato infantil

4- La sexualidad humana

5- El desempleo en el país

6- El aborto

7- Los avances tecnológicos

8- El embarazo en la adolescencia

9- La educación en la edad adulta

10- El cáncer (debe delimitarlo solamente a un tipo de cáncer, por ejemplo, el cáncer en la piel, el cáncer de próstata).

La tarea será calificada con la lista de cotejo que aparece en la próxima página, misma que deben adjuntar al final del trabajo. **Total 15 puntos.**

LA MONOGRAFÍA NO ES COPIAR Y PEGAR DE INTERNET. ES UNA PRODUCCIÓN TEXTUAL SUYA (DE REDACCIÓN PROPIA). DE MANERA QUE PONGA EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE EL CURSO.

CUALQUIER COPIA DE UN COMPAÑERO O DE INTERNET ANULA EL TRABAJO

TABLA DE COTEJO PARA EVALUAR LA I PARTE DE LA MONOGRAFÍA

INDICADORES	1 PTO. SI	0 PTO. NO
Presentación		
1- Presentó el trabajo en forma ordenada y limpia.		
2- La tarea contiene las 5 partes solicitadas.		
3- Cumple con la extensión solicitada (Máximo página y media)		
4- El trabajo se encuentra redactado de forma clara y sencilla.		
5- Adjuntó la tabla de cotejo al final del trabajo.		
Portada		
6- La portada cumple con los datos solicitados.		
Introducción		
7- Presenta un breve resumen de la tarea a manera de introducción, en donde se refiere a la pregunta o hipótesis, y las conclusiones más relevantes a las que pretende llegar.		
Tema		
8- Presenta un tema social de manera: clara, precisa, delimitada, que permite conocer de qué tratará la monografía.		
Objetivos		
9- Contiene dos objetivos generales y dos objetivos específicos.		
10- Redacta de forma correcta los objetivos generales.		
11- Los objetivos generales presentan claridad en lo que se desea hacer.		
12- Redacta dos objetivos específicos que indican el cómo se va a lograr los objetivos generales.		
13- Los objetivos específicos se desprenden de los objetivos generales.		
Justificación		
14- Contiene la justificación del trabajo.		
15- La justificación expone los motivos por los cuales se escogió el tema de la monografía.		

Total 15 puntos= _____



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____



Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos:

Porcentaje:

Firma del docente:

.....

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Tarea número DOS
Materia: español / Nivel: Noveno / Código: 80016

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura a través de la elaboración de una monografía.

Valor: 35 puntos = 15%

Fecha de entrega: 2 – 8 de setiembre.

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). **Según lo permita el docente.**
4. La tarea es continuación del primer avance presentado en la I tarea; por lo que será presentada de manera individual o en grupo, como lo fue la primera. Siendo el mismo grupo. En caso de ser realizado de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.
5. La tarea tiene un valor de 35 puntos, con un porcentaje de 15%. (Segunda parte).

Indicaciones sobre la Monografía:

1. Desarrolle la segunda parte de la monografía, cuyo avance presentó en la tarea 1.
2. En este trabajo debe desarrollar los objetivos específicos planteados: debe incluir un párrafo de introducción, tres o cuatro de desarrollo y uno de conclusión. De manera que la extensión sea de dos páginas como máximo.
3. La página debe estar subtitulada (rotulada) según la parte que se presenta. (Por ejemplo, Desarrollo)
4. Debe numerar las páginas a partir de la segunda hoja (la primera será la portada). El orden de las partes debe ser el siguiente: Portada, Desarrollo. Para desarrollar las partes faltantes tome en cuenta:
5. Desarrollo del tema: (Mínimo una página, y máximo dos). Debe incluir al menos 3 citas textuales. En esta parte deben exponer las consideraciones teóricas que fundamentan el estudio,

describir, comparar o criticar los hallazgos alcanzados, se les analizan e interpretan los datos a la luz de los objetivos de la investigación. Para lograr esta finalidad, se presentan: La idea central al desarrollar. Las teorías y argumentos respaldan la investigación. Las definiciones de conceptos, ideas, teorías; y se aportan citas textuales y demás documentos que sustenten los resultados.

6. Las citas deben realizarse según las normas vigentes de APA.

Adjunte las dos tablas con las que se le evaluará el trabajo.

Tabla para la revisión de la redacción y la ortografía de la monografía. Se rebajará un punto por error. Se calificará el uso correcto de:

Criterios	Valor	Pts. obt.
Acento ortográfico	5	
Mayúscula	5	
Consonantes	5	
Signos de puntuación	5	
Un vocabulario preciso y variado	5	
Total, de puntos = 25		

TABLA DE COTEJO PARA EVALUAR LA II PARTE DE LA MONOGRAFÍA

INDICADORES	1 PTO. SI	0 PTO. NO
Presentación		
1- Presentó el trabajo en forma ordenada y limpia.		
2- El trabajo cumple con la extensión solicitada (máximo dos páginas)		
3- El trabajo se encuentra redactado de forma clara y sencilla.		
4- Adjuntó la tabla de cotejo al final del trabajo.		
Desarrollo		
5- Desarrolla el tema de manera clara y objetiva.		
6- El trabajo desarrolla los objetivos propuestos		
7- Incluye diferentes aspectos como teorías, definiciones, otras investigaciones.		
8- El desarrollo del tema es personal y demuestra la elaboración por parte del estudiante (que no sea una copia de internet)		
9- Anota las citas textuales solicitadas		
10- Las citas textuales responden al formato de APA		

Total 10 puntos. = _____



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____



Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos:

Porcentaje:

Firma del docente:

.....

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Tarea número TRES

Materia: español / Nivel: Noveno / Código: 80016

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura a través de la elaboración de una monografía.

Valor: 35 puntos = 15%

Fecha de entrega: 14 al 20 de octubre

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). **Según lo permita el docente.**
4. La tarea es continuación del primer y segundo avance presentado; por lo que será presentada de manera individual o en grupo, como lo fue la primera. Siendo el mismo grupo. En caso de ser realizado de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.
5. La tarea tiene un valor de 40 puntos, con un porcentaje de 15%. (III Parte).

Indicaciones sobre la Monografía:

Desarrolle la última parte de la monografía, cuyo avance presentó en la tarea 1 y 2.

En este trabajo debe desarrollar las partes que hacen falta: conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Y adjuntar con las correcciones las dos primeras partes. De manera que se presente la Monografía completa.

Para desarrollar las partes faltantes tome en cuenta:

a. Conclusiones y recomendaciones: Deben aparecer mínimo dos conclusiones (dos párrafos): uno por cada objetivo planteado. Y dos recomendaciones. Las conclusiones deben responder exclusivamente a cada objetivo específico.

b. Anexo: Agregar en los anexos los avances (tarea 1 y 2) con las correcciones del docente

c. Bibliografía de referencia y de consulta: Las citas y la bibliografía deben realizarse según las normas vigentes de APA.

3. Cada página debe estar rotulada según la parte que se presenta. (Por ejemplo, Introducción, Objetivos, Desarrollo, Bibliografía...).

4. Debe numerar las páginas a partir de la segunda hoja (la primera será la portada). **El orden** de las partes debe ser el siguiente: Portada. Introducción - Tema y asunto. (página 1). Objetivos- Justificación. (página 2). Desarrollo (página 3 y 4). **Conclusiones - Recomendaciones.** (página 5). **Bibliografía** (página 6) **y Anexo** (página 7)

Adjunte las dos tablas con las que se le evaluará el trabajo.

Tabla para la revisión de la redacción y la ortografía de la monografía. ***Se rebajará un punto por error.*** Se calificará el uso correcto de:

Criterios	Valor	Pts. Obt.
Acento ortográfico	5	
Mayúscula	5	
Consonantes	5	
signos de puntuación	5	
un vocabulario preciso y variado	5	
Total, de puntos = 25		

TABLA DE COTEJO PARA EVALUAR LA III PARTE DE LA MONOGRAFÍA

INDICADORES	1 PTO. SI	0 PTO. NO
Presentación		
1- Presentó el trabajo en forma ordenada y limpia.		
2- La tarea contiene las partes solicitadas.		
3- Realiza las correcciones de la tarea 1 y 2.		
4- El trabajo se encuentra redactado de forma clara y sencilla.		
5- Adjuntó la tabla de cotejo al final del trabajo.		
Conclusiones y recomendaciones		
6- Incluye dos conclusiones de acuerdo con los objetivos planteados.		
7- Incluye dos recomendaciones de acuerdo con las conclusiones y el desarrollo del trabajo.		
Anexos		
8. Incluye el apartado anexo con el primer y segundo avance calificado		
Bibliografía		
9. Anota la bibliografía de citas y de consulta.		
10. La bibliografía se encuentra realizada según APA		

Total 10 puntos= _____