

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Universidad Estatal a Distancia



**Coordinación de
Español**

Orientaciones Académicas

Código: 80028

Undécimo Nivel

II semestre 2019

**Elaborado por: Licda. Milena Ramírez Porras
Correo electrónico: mramirezp@uned.ac.cr
Teléfono: 88 36 24 31**

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.

2. Materiales y recursos didácticos:



Tutoría presencial:

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



Tutoría Telefónica:

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



Blog de la asignatura:

Ingresando a la página de CONED www.coned.ac.cr, puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.



Video tutoriales:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.



Cursos virtuales híbridos:

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.



Antología del curso:
Material base para las pruebas y tareas.



Facebook: Mi Coned

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Correo electrónico	Sede	Teléfono	Correo electrónico
Ciudad Neilly	2783-33-33	anmontero@uned.ac.cr	Heredia	2262 7115	casalazar@uned.ac.cr
Cartago	2591-9548	dacuna@uned.ac.cr	Nicoya	2685-4738	druiza@uned.ac.cr
Liberia	26664296 / 26661641	lemadrigal@uned.ac.cr	Palmares	2453-3045	mzuniga@uned.ac.cr
Turrialba	2556-3010	lariasm@uned.ac.cr	San José	2221-3803	enavarro@uned.ac.cr
Esparza	2636-0000 Ext. 127	jesuana3@hotmail.com	Acosta	24103159	nvalverde@uned.ac.cr
Limón	2758-00-16	masanchezs@uned.ac.cr	Puntarenas	2661 33 00	sscafidi@uned.ac.cr
Quepos	27770372	lochaves@uned.ac.cr			

Sede	Encargado
San José	Elieth Navarro Quirós
Heredia	Cristian Adolfo Salazar Gutiérrez
CN	Ana Isabel Montero Gómez Edwin Araya Arias
Turrialba	Mirla Sánchez Barboza Lissette Arias Madriz
Palmares	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo
Limón	Marilin Sánchez Sotela Daisy Madrigal Sánchez
Nicoya	Daniel Hamilton Ruiz Arauz Cinthya Godínez Céspedes
Liberia	Yerlins Miranda Solís Luis Esteban Madrigal Vanegas
Cartago	Dianna Acuña Serrano
Esparza	Jesuana Araya Angulo
Puntarenas	SindyScafidiAmpié
Acosta	Norlen Valverde Godínez
Quepos	Lourdes Chaves Avilés

Evaluación



Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 70, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas

I Prueba escrita 20	I Tarea 10%
II Prueba escrita 25	II Tarea 10%
III Prueba escrita 25	III Tarea 10%

Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:

▪ Prueba de ampliación	En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre. Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA.
▪ Prueba de suficiencia	Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado.
▪ Estrategia de promoción	Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.
▪ Condiciones para eximirse	Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación
▪ Extra clases o Tareas	Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido. En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno.

Calendarización de las pruebas II semestre 2019



Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B



VERSIÓN A					VERSIÓN B	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, ALUNASA, Cartago, Acosta, Quepos					Palmares, Ciudad Neilly, Liberia, Limón, Puntarenas	
PROGRAMACIÓN I PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 19 de agosto	Martes 20 de agosto	Miércoles 21 de agosto	Jueves 22 de agosto	Viernes 23 de agosto	Sábado 24 de agosto	Domingo 25 de agosto
Matemática	Estudios Sociales Edc. Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Inglés Estudios Sociales Español	Matemática Ciencias/ Biología Educación Cívica
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 23 de setiembre	Martes 24 de setiembre	Miércoles 25 de setiembre	Jueves 26 de setiembre	Viernes 27 de setiembre	Sábado 28 de setiembre	Domingo 29 de setiembre
Matemática	Estudios Sociales	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Inglés Estudios Sociales Español	Matemática Ciencias/biología
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 28 de octubre	Martes 29 de octubre	Miércoles 30 de octubre	Jueves 31 de octubre	Viernes 1 de noviembre	Sábado 2 de noviembre	Domingo 3 de noviembre
Matemática	Estudios Sociales Edc. Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Inglés Estudios Sociales Español	Matemática Ciencias/biología Educación Cívica



Orientaciones del II semestre 2019

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades Cantidad de horas semanales
1 15 - 21 julio	<ul style="list-style-type: none"> Inducción. Cómo se trabaja con el cronograma y con la antología. Que los temas no están por unidad, sino por temas y deben guiarse con el índice de la misma. Asignar las lecturas. 	<p>Explicación de la evaluación y el sistema. Así como el uso de los recursos con que se cuenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo más importante, las páginas deben venir trabajadas de la casa, para que la tutoría sea para revisar, aclarar dudas y explicar lo que no se entienda. 	<p>Inicio de lecciones Y cursos virtuales Semana de inducción - Orientación a sedes</p> <p>Además del tiempo de tutoría 1 horas de trabajo en casa para revisar el material y las fuentes de apoyo</p>
2. 22-28 julio Feriado: 25 de julio Aniversario de la Anexión del Partido de Nicoya	<p>Tema: Expresión escrita Redacción (Pág. 119 a 154)</p> <p><u>Ortografía:</u> Uso de consonantes, signos de puntuación, el acento, la división silábica y la mayúscula (Pág.159 a 162)</p> <p><u>El párrafo:</u> tipos de párrafo y su función. La coherencia La concordancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acentuar ortográficamente y en forma correcta las palabras, considerando las leyes del acento, así como la tilde diacrítica. Dividir correctamente las palabras. Sobre todo al final del renglón. Utilizar correctamente la mayúscula en textos u oraciones. Utilizar correctamente las distintas consonantes en las palabras Aplicar a un texto los signos de puntuación de manera correcta, según las reglas de uso Conocer las funciones y requisitos del párrafo, así como los distintos tipos de párrafo Determinar errores de coherencia y de concordancia y corregirlos. Aplicar normas de coherencia y de concordancia en el momento. 	<p>Tutoría</p> <p>Trabajo con el libro.</p> <p>Lectura de los textos</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>
3. 29 julio - 4 agosto Feriado 2 de agosto: Día de la Virgen de los Ángeles.	<p>Tema: Expresión escrita Redacción Pág. 155 a 180</p> <p>Errores más comunes: cacofonía, redundancia, cosismo, ambigüedad. Precisión de vocab.. <i>Otros errores de redacción.</i> <i>Uso de construcciones fijas.</i> <i>Combinaciones gramaticales:</i> El uso del gerundio, la preposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> Detectar y corregir errores típicos de redacción como cosismo, ambigüedad, cacofonía, redundancia. Conocer y utilizar diferentes formas para lograr la precisión y riqueza de vocabulario: sinonimia, antonimia, homonimia, entre otros Detectar y corregir errores típicos de redacción como queísmo, dequeísmo, loísmo, laísmo, leísmo. Utilizar en la redacción de textos u oraciones las construcciones fijas y las combinaciones gramaticales de manera correcta Reconocer el uso correcto de las construcciones fijas y las combinaciones gramaticales. Utilizar correctamente la preposición y el gerundio en la producción de textos u oraciones. Identificar errores en el uso del gerundio y corregirlos 	<p>Tutoría</p> <p>Trabajo con el libro.</p> <p>Lectura de los textos</p> <p>Además del tiempo de tutoría, 4 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse</p>

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades Cantidad de horas semanales
4. 5 – 11 agosto	Tema: Gramática Repaso del verbo Pág. 215 a 225 Vea la ficha resumen para repaso (Pág. 317- 320)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los verbos simples o compuestos (perifrásticos) dentro de oraciones o textos • Identificar el modo y el tiempo en que están conjugados los verbos dentro de las oraciones o párrafos. • Distinguir un verbo regular de uno irregular • Reconocer los derivados verbales dentro de las oraciones y la función que cumplen. • Distinguir el participio regular de uno irregular • Identificar en los textos las distintas formas de tratamiento que se usan. • Redactar textos u oraciones utilizando las distintas formas de tratamiento. • Reconocer el grupo nominal y el grupo verbal en un texto u oración 	Tutoría Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse ENTREGA I TAREA
5. 12 – 18 agosto Feriado 15 de agosto Día de la Madre	Tema: Literatura- El ensayo como género literario <u><i>Invitación al diálogo de las generaciones</i></u> (Pág. 105- 110) <u><i>¡Alerta ustedes!</i></u> – Fabián Dobles (Pág. 304 a 311)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en los textos o fragmentos del mismo. • Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignado para lectura. • Reconocer las ideas principales que expone el hablante discursivo. • Reconocer, en fragmentos registros de habla, temáticas, así como las distintas funciones del ensayo (ideológica y expresiva)... • Reconocer en fragmentos el uso de la primera persona como recurso coloquial. • Contextualizar e intertextualizar el texto a través de las ideas expuestas. • Inferir la intencionalidad del hablante discursivo. 	Tutoría Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los texto, hacer las prácticas del libro y autocorregirse
6. 19-25 agosto	Semana de exámenes	Se evalúan los contenidos de la semanas de la 2 a la 5; según los indicadores presentados en esta columna	I PRUEBA ESCRITA Horario según Corresponda A cada sede
7. 26 agosto- 1 setiembre	Tema: Lógica Conceptos de Lógica y Tablas de verdad Pág. 234 a 247	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las partes de un argumento: premisas y conclusiones. • Reconocer enunciados simples y complejos • Representar simbólicamente los enunciados de un razonamiento y sus conectores • Identificar la estructura lógica (válida o inválida) de un argumento. • Demostrar la validez e invalidez de un razonamiento a través de la tabla de verdad 	Tutoría Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades Cantidad de horas semanales
8. 2 – 8 setiembre	Tema - Literatura <u>La poesía.</u> Pág. 248 a 260. Lo que corresponde a: <i>Charles Boudelairé y Walt Whitman,</i> Rubén Darío (Material complementario) Solo en digital	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignados para lectura. Marcar rima, identificarla y clasificarla Marcar métrica y determinar la versificación (de arte menor o de arte mayor) y el nombre de los versos según el número de sílabas Reconocer figuras literarias y de construcción, temáticas y sentimientos presentados por el hablante lírico, a partir de fragmentos del texto Contextualizar e intertextualizar el texto 	Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse Entrega II Tarea
9. 9 – 15 setiembre Feriado 15 de Set.	LITERATURA: EL CUENTO Pág. 287-293 El cuento como género literario <u>Mirar con inocencia-</u> Alfonso Chase	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignados para lectura. Reconocer, en fragmentos, aspectos propios de la narrativa como narradores, espacios, registros de habla, manejo del tiempo, temáticas, personajes... Inferir la intencionalidad del hablante narrativo y contextualizar e intertextualizar los textos a través de hechos, temas, personajes... 	Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer los textos, hacer las prácticas del libro y autocorregirse
10. 16 – 22 setiembre	Tema: Literatura El drama El drama como género literario Pág. 294 a 295 <u>Prohibido suicidarse en primavera,</u> de Alejandro Casona Pág. 300 a 304	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el origen del teatro y las diferencias con el teatro moderno. Distinguir las distintas manifestaciones del teatro (drama, comedia, tragedia) Reconocer las características del género dramático y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignado para lectura. Reconocer, en fragmentos, aspectos propios del drama como espacios, registros de habla, acotaciones, estructura, temáticas, manejo del tiempo, personajes... Contextualizar e intertextualizar los textos a través de hechos, temas, personajes... 	Tutoría. Trabajo con el libro. Lectura de los textos Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer el texto, hacer las prácticas del libro y autocorregirse
11. 23–29 set.	Semana de exámenes	Se evalúan los contenidos de la semanas de la 7 a la 10; según los indicadores presentados en esta columna	II PRUEBA ESCRITA Horario según corresponda a cada sede
12. 30 set. – 6 oct.	Expresión escrita Pág. 225 a 233 Idea Fundamental. Textos no literarios	<ul style="list-style-type: none"> Analizar textos no literarios, que traten temas actuales, a partir del nivel literal e inferencial. Distinguir, en temas de la actualidad, el núcleo de sentido y los núcleos complementarios, en los textos no literarios. Establecer relaciones entre los componentes de un texto no literario (relaciones de causa y efecto, secuencias). 	Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades
13. 7 – 13 octubre Feriado 12 de Octubre	Tema: Gramática Pág. 180-214 Repaso de las oraciones impersonales y pasivas Oración compuesta: yuxtaposición, coordinación o subordinación	Construir e Identificar las distintas oraciones impersonales y pasivas. Distinguir una pasiva con "se" de una impersonal con "se" <u>Oración Compuesta</u> Distinguir una oración simple de una compuesta. Distinguir el tipo de unión entre las oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación o subordinación Identificar el tipo de coordinación o subordinación que une las oraciones compuestas	Tutoría Trabajo con el libro. Lectura de los textos Además del tiempo de tutoría, 3 horas de trabajo en casa para revisar el material, hacer las prácticas del libro y autocorregirse
14. 14 - 20 octubre	Tema: Literatura La narrativa 220-263 La novela: <u>Metamorfosis</u> , de Franz Kafka Pág. 264 a 270	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del género y movimiento literario que se está estudiando en el texto o fragmentos del mismo. Demostrar la lectura y comprensión de los textos asignados para lectura. Reconocer, en fragmentos, aspectos propios de la narrativa como narradores, espacios, registros de habla, manejo del tiempo, temáticas, personajes... 	Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 4 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer el texto, hacer las prácticas del libro y autocorregirse ENTREGA III TAREA
15. 21 – 27 octubre	<u>Crónica de una muerte anunciada</u> , de Gabriel García Márquez Pág. 271 a 287	<ul style="list-style-type: none"> Inferir la intencionalidad del hablante narratorio. Contextualizar e intertextualizar los textos a través de hechos, temas, personajes... 	Tutoría. Trabajo con el libro. Además del tiempo de tutoría, 4 horas de trabajo en casa para revisar el material, leer el texto, hacer las prácticas del libro y autocorregirse
16. 28 oct. 3 nov.	Semana de exámenes	Se evalúan los contenidos de la semanas de la 12 a la 15; según los indicadores presentados en esta columna	III PRUEBA ESCRITA Horario según corresponda a cada sede

Semana Lectiva Y fecha	Temas	Indicadores	Actividades
17. 4 – 10 nov.			Entrega de resultados Talleres de prepara
18. 11 – 17 nov.			Pruebas de ampliación I convocatoria Pruebas de suficiencia
19. 18 – 24 nov.			Resultados finales a los estudiantes
20. 25 nov. 1 dic.			Pruebas de ampliación II convocatoria MATRICULA I SEMESTRE 2020



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Tarea número uno

Materia

Español

Nivel: Undécimo

Código: 80028

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura a partir de la elaboración de una composición.

Valor: 100 puntos = 10%

Fecha de entrega: del 5 al 11 de agosto.

Instrucciones generales:

- 1 La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
- 2- La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
- 3-**La tarea debe estar escrita a mano** con lapicero azul o negra con tinta indeleble.
- 4-Debe presentar la tabla de cotejo para la revisión de la misma.

Instrucciones.

A continuación, se le presentan cuatro temas. Escoja uno de ellos y elabore una redacción de 300 palabras aplicando todos los conocimientos adquiridos sobre redacción y ortografía a lo largo de su proceso educativo, y el presente curso lectivo. Elija uno de los siguientes temas y escriba una redacción

- 1-Los retos de la Costa Rica del Bicentenario.
- 2-La educación para adultos: Una oportunidad para todos.
- 3- Eutanasia: ¿es un derecho o un deber de familiares de pacientes terminales?
- 4- Mi paso por el CONED: un cúmulo de experiencias y aprendizajes



Aspecto a evaluar	Valor por aspecto	Puntos perdidos
1. Presentó el trabajo en forma ordenada y limpia (se sanciona el uso de corrector y tachones)	2	
2. Demostró habilidades caligráficas y legibilidad en el trazo de las letras (4 pts). Utilizó un solo tipo de letra (2 pts)	4	
3. Empleó la tilde de acuerdo con las reglas de acentuación y el uso de la tilde diacrítica	10	
4. Empleó la letra mayúscula de acuerdo con la normativa.	5	
5. Aplicó los principios ortográficos en el uso de las consonantes, la diéresis o la virgulilla de la “ñ”. División silábica. Omisión y adición de letras. Estructura de un vocablo separado en dos o de dos diferentes como una sola palabra.	10	
6. Empleó los diferentes signos de puntuación de acuerdo con la normativa.	8	
7. Redactó introducción (2), desarrollo (6) y conclusión (2) según la estructura y la función requerida de cada una de esas partes dentro del escrito.	10	
8. Enlazó las ideas en forma coherente con una adecuada argumentación en función del tema escogido.	15	
9. Todos los párrafos aparecen concatenados en forma lógica y secuencial.(4)	8	
10. Empleó un vocabulario estándar. Evitó cacofonías, redundancias y cosismos	10	
11. Empleó las preposiciones y las combinaciones de palabras de acuerdo con la normativa. Evitó queísmo, dequeísmo, anfibologías.	5	
12. Construyó estructuras gramaticales correctas; aplicó las normas morfológicas y sintácticas, el uso del gerundio y la concordancia	8	
13. Empleó correctamente la sangría, el trazo de signos de puntuación y auxiliares. Transcribió el título elegido en el espacio correspondiente. Evitó aglutinar las letras y las palabras, agregar renglones a los establecidos. Escribir fuera de los márgenes señalados, dejar renglones vacíos entre los párrafos.	5	

Total de puntos perdidos = _____ - _____ = _____

100 puntos – puntos perdidos = Nota



Colegio Nacional de Educación a Distancia



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Tarea número dos

Materia: Español

Nivel: Undécimo

Código: 80028

Objetivo: Aplicar las tablas de verdad para verificar la validez e invalidez de los razonamientos.

Valor: 20 puntos = 10 %

Fecha de entrega: del 02 al 08 setiembre.

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente

RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS. Valor 20 puntos (5 pts c/u)

#1. Lea el siguiente argumento.

Si estudio entonces no veré la tele. No veré la tele. Por lo tanto, estudio

Realice los siguientes aspectos:

- Separe las premisas y conclusión. Anótelas en el espacio correspondiente. (1 punto)
- Al lado de cada una escriba la simbolización. (1 punto)
- Realice la tabla de verdad (2 puntos).
- Indique si el argumento es válido o inválido. (1 punto).

	Escriba las premisas y la conclusión	Escriba la simbolización
Premisa 1		
premisa 2		
Conclusión		

Tabla de verdad

		P-1	P-2	C
A	B			
V	V			
V	F			
F	V			
F	F			

¿El argumento es válido o inválido?

#2 Lea el siguiente argumento.

Te llamaré y escucharé tu linda voz. No te llamaré. Por lo tanto, no escucharé tu linda voz.

Realice los siguientes aspectos:

- Separe las premisas y conclusión. Anótelas en el espacio correspondiente. (1 punto)
- Al lado de cada una escriba la simbolización. (1 punto)
- Realice la tabla de verdad (2 puntos).
- Indique si el argumento es válido o inválido. (1 punto).

	Escriba las premisas y la conclusión	Escriba la simbolización
Premisa 1		
premisa 2		
Conclusión		

Tabla de verdad

¿El argumento es válido o inválido?

		P-1	P-2	C
A	B			
V	V			
V	F			
F	V			
F	F			

#3. Lea el siguiente argumento.

Compraré un traje mañana o lo pediré prestado. No compraré un traje mañana. Por lo tanto, lo pediré prestado.

Realice los siguientes aspectos:

- Separe las premisas y conclusión. Anótelas en el espacio correspondiente. (1 punto)
- Al lado de cada una escriba la simbolización. (1 punto)
- Realice la tabla de verdad (2 puntos).
- Indique si el argumento es válido o inválido. (1 punto).

	Escriba las premisas y la conclusión	Escriba la simbolización
Premisa 1		
premisa 2		
Conclusión		

		P-1	P-2	C
A	B			
V	V			
V	F			
F	V			
F	F			

Tabla de verdad

¿El argumento es válido o inválido?

#4 Lea el siguiente argumento.

Iremos al partido de fútbol si y solo si me eximo en Español. Iremos al partido de fútbol. Por lo tanto, me eximo en Español

Realice los siguientes aspectos:

- Separe las premisas y conclusión. Anótelas en el espacio correspondiente. (1 punto)
- Al lado de cada una escriba la simbolización. (1 punto)
- Realice la tabla de verdad (2 punto).
- Indique si el argumento es válido o inválido. (1 punto).

	Escriba las premisas y la conclusión	Escriba la simbolización
Premisa 1		
premisa 2		
Conclusión		

Tabla de verdad

		P-1	P-2	C
A	B			
V	V			
V	F			
F	V			
F	F			

¿El argumento es válido o inválido?



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Tarea número tres

Materia: Español

Nivel: Undécimo

Código: 80028

Objetivo: Reconocer y clasificar las distintas oraciones compuestas.

Valor: 28 puntos = 10%

Fecha de entrega: 14 al 20 de octubre

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente

CORRESPONDENCIA. (Valor 8 pts, 1 pto cada acierto) Indicaciones: Escriba la letra correspondiente dentro de cada paréntesis, relacionando las oraciones de la columna izquierda con el tipo de oración subordinada de la columna derecha. No sobran paréntesis. Se repiten las letras.

COLUMNA IZQUIERDA		COLUMNA DERECHA
Cuando el gato no está, los ratones hacen fiesta.	()	
Quien tiene muchos vicios, tiene muchos amos.	()	
Pienso que todo esfuerzo posee su recompensa.	()	A) Subordinada sustantiva en función de sujeto
El verano que pasó tuve una gran aventura.	()	B) Subordinada sustantiva en función de complemento directo
Cuando el río suena, piedras trae.	()	C) Subordinada adjetiva
El que sólo se enoja, sólo se contenta.	()	D) Subordinada circunstancial
El niño desea que sus padres le den mucho afecto y comprensión.	()	
No hay grupera que no chime.	()	

SELECCIÓN ÚNICA. VALOR 10 PUNTOS.

Indicaciones: Marque con una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

1) Considere el siguiente texto.

El padre Agamedes estaba rojo de cólera, _____.

Complete el texto anterior como un período de oraciones yuxtapuestas.

- A) era la ira
- B) pero se sostenía
- C) y se sentía traicionado
- D) porque los fieles no le hacían caso

2) Lea el siguiente texto.

En la época de la segunda posguerra, los hombres volvían de la lucha

_____.

Complete el texto anterior como un período de oraciones coordinadas.

- A) cansados y abatidos
- B) después de largas batallas
- C) sin saber lo que les esperaba
- D) y encontraban sus puestos de trabajo ocupados por mujeres

3) Lea el siguiente texto.

Sancho pensó, _____.

Complete el texto anterior con una oración subordinada circunstancial.

- A) que los duques le creían
- B) en Teresa Panza y su hija
- C) cuando ya era demasiado tarde
- D) pero no encontró solución

4) Considere el siguiente texto.

Mientras tanto, Odiseo y los suyos llegaron al predio de Laertes, _____.

Complete el texto anterior con una oración subordinada adjetiva.

- A) bonito y bien cultivado
- B) el más extenso de todos
- C) cuando el sol se ocultaba en el ocaso
- D) que este había comprado en otra época

5) Considere el siguiente texto.

—Sancho amigo, la isla que yo te he prometido no es movable ni fugitiva:

_____.

Complete el texto anterior con un período de oraciones coordinadas.

- A) tú sabes que no eres digno de burla
- B) por este gobierno es que vas con el señor don Quijote
- C) haz lo que desees mas no pongas duda en esta verdad
- D) raíces tiene tan hondas que no la arrancarán de donde está en tres tirones

6) Lea el siguiente texto.

Habíamos llegado a un pueblo extraño, _____.

Complete el texto anterior como un período de oraciones yuxtapuestas.

- A) pero eso no fue motivo para detenernos
- B) se hallaba perdido en los vericuetos del tiempo
- C) sin embargo, los aldeanos nos recibieron amablemente
- D) y fue como si nos hubiésemos metido en un relato fantástico

7) Lea el siguiente texto.

Para las mujeres actuales, la búsqueda de la autonomía se convierte en un conflicto

_____.

Complete el texto anterior con una oración subordinada circunstancial.

- A) que provoca culpa
- B) emocionalmente muy peligroso
- C) cuando se dirige en contra de los hombres
- D) y corren el riesgo de ser incomprendidas por la sociedad

8) Considere el siguiente texto.

Llegas oportunamente, dijo al ver a Orellabac.

Complete el texto anterior con un período de oraciones yuxtapuestas.

- A) Tu historia incompleta se relata aquí
- B) No, exclamó al caballero con un nuevo estremecimiento
- C) Todo le sobreviene, eres máquina, sigues programas preestablecidos
- D) Orellabac recordó que una maga, en Daduic, lo había condenado a sentir y desear

9) Lea el siguiente texto.

Jenaro era un hombre atribulado, _____.

Complete el texto anterior como un período de oraciones coordinadas.

- A) porque pensaba en su familia
- B) acabó por sentir miedo en la oscuridad
- C) y en las noches sin luna recordaba su juventud
- D) de noche tardaba el sueño en llegar a sus ojos

10) Considere el siguiente texto.

Odiseo echó al hombro el astroso zurrón lleno de agujeros. _____.

Complete el texto anterior con una oración subordinada adjetiva.

- A) Quedose allí custodiando la tienda
- B) Seguidamente emprendió el camino
- C) Eumeo condujo hacia la ciudad a su rey
- D) Alcinoo le entregó el mensaje que deseaba

IDENTIFICACIÓN. VALOR 10 PUNTOS.

Indicaciones: Identifique las siguientes oraciones compuestas según sean yuxtapuestas, o coordinadas; y en caso de ser coordinadas, subclasifíquelas.

1. La noche había caído pero las estrellas no brillaban _____
2. La tarde se reclina sobre el lago, la tarde suspira. _____

3. El verano corre veloz pero solo vuela el aire. _____
4. La música llena el salón, todos bailamos. _____
5. La realidad nos golpea o la verdad nos asusta. _____
6. No vino ni avisó a tiempo. _____
7. Corre, nada, entrena muy duro. _____
8. No trabajó sino envió una contribución. _____
9. Nunca digas: "de esa agua no beberé". _____
10. Me explicó la teoría y no entendí nada. _____